**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه08/04/99**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان : پستی (معاون سیما )** دادخواه ( مدیرتولید سیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما ) جواد خانی (کارشناس) محمودی (کارشناس) اسماعیلی(کارشناس) جمالی(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد** (دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه :** بررسی اصلاحیه تله فیلم «پنکه های روشن»

نویسنده : رضا جمالی

…………………………………………………………………………………………………………………………

پنکه های روشن داستان احداث کارخانه پنکه و اتوسازی در یکی از روستاها ، حوادث و مشکلات پیرامون آن می باشد که در مورخه 21/10/98 بررسی و مشروط به انجام اصلاحیه شده بود .

……..…………..…………………………………………………………………………………......

طرح با اصلاحات انجام گرفته همچنان دارای کلیات ، عناصر ، فضای داستان ، ایده و فکر خوب است و نقاط قوت آن در پرداخت به موضوعات مهاجرت معکوس ، سرمایه گذاری ، تولید واشتغال بارز می باشد . نقش پدر (پرویز) تقویت شده ولی با وجود مشکلات برای کارخانه ، تلاشی برای حل مسائل کارخانه در طرح دیده نمی شود . طرح دارای قصه های متعددی در کنار هم است که نظمی بین آن ها برقرار نیست و روایت به نحوی است که قصه ها هم سنگ و هم تراز شده اند ، همه شخصیت ها اخلاق مدارند و گره قوی در داستان دیده نمی شود . کنار آمدن سهل و آسان رحمت با عدم ازدواج حمید با گلنار ، مقاوت حمید در برابر این ازدواج ، پیدا شدن قادر و ازدواجش با گلنار ، صدای مردانه لیلا و . . . همه پرداختی سطحی دارند بنابراین لازم است نحوه روایت قصه در مورد وزن قصه ها مشخص ، پایان شعاری آن و بحث اخلاق مداری همه شخصیت ها اصلاح شده ،و حل مشکلات در آن راحت نبوده و نیاز به تلاش و همت مضاعف داشته باشد ، اگربحث روابط انسانی درون قصه حل شود به حل مسائل اقتصادی آن نیز می توان امیدوار بود .

نتیجه :

طرح با توجه به موارد فوق باز نویسی مجدد شود .